

Studienführer WINTERSEMESTER 2026/27

Orientierungsjahr 26/27 und 2. Studienabschnitt

Termine:

Unterrichtsbeginn: Wintersemester Start: Montag, 5. Oktober 2026
Unterrichtsfreie Tage: Nationalfeiertag: Montag, 26. Oktober 2026
Aller Heiligen: Sonntag, 1. November 2026
Allerseelen: Montag, 2. November 2026
Maria Empfängnis: Dienstag, 8. Dezember 2026
Weihnachtsferien: Mittwoch, 23. Dezember 2026 – Freitag, 8. Januar 2027
Semesterferien: Samstag, 6. Februar 2027 – Sonntag, 28. Februar 2027
Unterrichtsbeginn: Sommersemester Start: Montag, 1. März 2027

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2026/27

Orientierungsjahr (1. Semester), zweiter (3. Semester) und dritter (5. Semester) Jahrgang

Studienschwerpunkte Grundlagen

Malerei und Prozess (1./3./5. Semester)

Unterrichtende: Maga. art. Fanni Futterknecht, Maga. art. Anna Stangl, Maga. art. Gerlinde Thuma, Katharina Höglinger, Mag. Alberto Storari

Inhalt:

Malerei und Prozess definieren sich weniger über Werktechnik und Medium, als über die Suche nach spezifischen, künstlerischen Vorgehensweisen und Strategien, die sich unter Umständen sichtbaren Ergebnissen entziehen und kein Ende finden. Ausgehend vom Bild ergeben sich neue Perspektiven in Bezug auf die vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten und Formen der Kunst.

Unterrichtsort: Sandleitenhof, Sandleiteng./Liebknechtg. 30 oder 32, 1160 Wien

Druckgrafik (1./3./5. Semester)

Unterrichtende: Mag. art. Tom Phelan; Mag. Florian Nitsch, BA; Dr. Rainer Clauß

Inhalt:

Druckgrafik gewinnt heute neue Aufmerksamkeit. Jenseits nur fachhistorischer Interessen ist sie uns im Theoretischen wie im Praktischen zu einem Erkundungsfeld für Fragen nach den technischen und ästhetischen Bedingungen des Bildes allgemein geworden. Denn seit die rasante Entwicklung der digitalen Medien heute immer mehr Rückfragen nach ihrem historischen Werdegang aufwirft, tritt auch die alte, die druckgrafische Welt des technischen Bildes in ein neues Licht. Immer mehr gibt sich diese in ihren apparativen und künstlerischen Zusammenhängen als jene Vorgeschichte zu erkennen, in der viele Koordinaten und Bausätze der modernen Sehkultur angelegt sind.

Unterrichtsort: Sandleitenhof, Sandleiteng./Liebknechtg. 30, 1160 Wien, Kunst VHS, Lazarettg. 27, 1090 Wien

Grafik Design (1./3./5. Semester)

Unterrichtende: Iven Sohmman, MA, Dipl. Ing. Mathias Fellner

Inhalt:

Die Werkstätte Grafik Design versteht sich als künstlerisch-gestalterische Ausbildung und Impulssetzung für die Anforderungen an das Berufsbild des/der Kommunikationsdesigner/in.

Der Fokus der Ausbildung liegt in der Ideenfindung, inhaltlicher Recherche und Konzeption. Das Studium fördert innovatives, konzeptionelles Denken und interdisziplinäres, praxisgerechtes Handeln beim Formulieren und Visualisieren von Botschaften. Neben freien künstlerischen Arbeiten werden angewandte, praxisnahe Projekte im Team oder

als Einzelarbeiten umgesetzt. Inhaltliche Themenstellungen passen sich den aktuellen Tendenzen im Bereich Grafik Design an oder werden durch Kooperationsprojekte und Wettbewerbe ergänzt.

Die individuelle Entfaltung des künstlerisch-gestalterischen Potenzials der Studierenden wird gefördert. Kritisches Hinterfragen von Bedeutung und Wirkung von Kommunikation, führt zu einer verantwortungsvollen, reflektierten Haltung und zu neuen Erkenntnissen. Durch reflektiertes Wissen erwerben sie die benötigten Kompetenzen, um einen Designprozess zu starten und ihn strukturieren, umsetzen und präsentieren zu können.

Die technischen Skills zur Umsetzung zeitgemäßer Anforderungen werden nur in ihren Grundlagen vermittelt und setzen eine hohe Bereitschaft zum Selbststudium voraus.

Ab dem 3. Semester werden für die Umsetzung der Projekte, ein eigener Laptop sowie die aktuellen Adobe-Programme benötigt.

Unterrichtsort: Sandleiteng./Liebknechtg. 30, 1160 Wien, Lazarettg. 27, 1090 Wien

Animation und Experimentalfilm (1./3./5. Semester)

Unterrichtende: Mag. art. Peter Musek, Mag.a art. Karoline Riha

Inhalt:

Hier passiert Kunst mit "Zeit-basierten-Medien" an der Schnittstelle zwischen Film und bildender Kunst, in kritischer Auseinandersetzung mit theoretischen und praktischen Methoden. Wir forschen und experimentieren mit der Form und den vielen Ebenen von bewegtem Bild und Ton und deren künstlerischer Darstellung in der Zeit, im Sequenziellen und im Raum.

Im Zentrum der Ausbildung steht die eigenständige künstlerische Praxis und die Entwicklung von deren Form und Sprache. Der Fokus liegt dabei auf zeitbasierten künstlerischen Konzeptionen und intermedialen Auseinandersetzungen.

zB.: Experimentalfilm, Animation, Video, Sound, Visuals, Expanded Cinema, sowie performative Ansätze.

Regelmäßig stattfindende Arbeitspräsentationen, Mentoring, Diskussion und Kritik, sowie kooperativen Projekte zwischen den Studierenden dienen dabei der Entwicklung der eigenen künstlerischen Sprache, der Förderung des Reflexionsvermögens wie auch der Festigung der Werkstattengemeinschaft.

Durch Exkursion und Informationsaustausch bietet sich den Studierenden der Werkstatt die Möglichkeit auf nationaler und internationaler Ebene Netzwerkkontakte zu knüpfen.

Der Unterricht strukturiert sich in freies Arbeiten und Experimentieren, modul-basierte Schwerpunkt-Seminare, Analysen und Präsentationen. Der Unterricht findet jahrgangsübergreifend statt.

Unterrichtsort: Sandleitenhof, Sandleiteng./Liebknechtg. 30 oder 32, 1160 Wien

Comic (1./3./5. Semester)

Unterrichtende: Walter Fröhlich; Sarah Schuchter; Mag.a Katharina Serles

Längst versteht sich Comic nicht nur als bunte Bildgeschichte für Kinder, sondern hat in der bildenden Kunst seinen festen Platz gefunden. Biographien, Literatur-Adaptionen, Journalismus und psychosoziale Dramen finden in einer mittlerweile unüberschaubaren Stilvielfalt internationale Beachtung und vor allem ihre Leserinnen in allen Altersgruppen und Schichten der Gesellschaft. Der Comic hat seinen starren Platz zwischen Umschlagseiten verlassen und ist interaktiv und oft auch dreidimensional geworden.

Der Comic ist weiblich! Zwar kämpfen in den Regalen der Buchhandlungen immer noch vorwiegend Muskelmänner in Strumpfhosen um die Aufmerksamkeit der Leserinnen, doch der Comic ist längst zur Domäne junger Künstlerinnen geworden. Auch in der Werkstatt Comic sind mehr als 80% der Studentinnen junge Frauen, die ihrer Geschichte durch diese Kunstform Ausdruck verleihen.

Egal ob cute Manga, franko-belgischer Funny oder klassischer Superhelden-Style, in der Werkstatt sind alle Ausdrucksweisen willkommen und die vorhandenen bildnerischen Fähigkeiten der einzelnen Studentinnen werden individuell gefördert. Den Schwerpunkt der Lehrinhalte nimmt allerdings nicht das Zeichnen hübscher Bilder, sondern visual Storytelling ein.

Unterrichtsort: Sandleitenhof, Sandleiteng./Liebknechtg. 30 oder 32, 1160 Wien

Keramik (1./3./5. Semester)

Unterrichtende: Szilvia Ortlieb, Gloria Dimmel

Inhalt:

Arbeitsbereiche: Industrielles Produktdesign – autonome Objektkunst – Gebrauchskeramik – Gestaltungen im architektonischen Bereich – skulpturale Arbeiten – Lichtobjekte – Klangkörper – experimentelle Arbeiten.

Materialien: Verschiedene Tone, Porzellan, Gips, Silikon, Kunststoff, Siebdruck, bei Bedarf auch Holz, Metall, Stein.

Im Zentrum steht die Frage „Was liebst du?“ – „Welche Themen und Prozesse bewegen dich?“ Von diesem Ausgangspunkt kann die Auseinandersetzung mit sich selbst und mit aktuellen Tendenzen in der bildenden Kunst geführt werden. Die Werkstätte versteht sich als Experimentierfeld für individuelle Gestaltungen – Prozesse auf dem Weg zu sich selbst. Dies ist ein Weg, von dem niemand wissen kann, wohin er sie/ihn führen wird.

Unterrichtsort: Rosenackerstr. 14, 1160 Wien

Design und Raum (1./3./5. Semester)

Unterrichtende: Maga. art. Katharina Maria Bruckner

Inhalt:

Design bedeutet die Anwendung unterschiedlichster Strategien und Arbeitsweisen zur Veränderung und Entwicklung unserer Kultur. Zeitgenössisches Design entsteht durch die Verbindung künstlerischer, wissenschaftlicher und handwerklicher Methoden. Design ist interdisziplinär, offen für neue Sichtweisen und zielgerichtet. Design muss sich stetig in Frage stellen. Es definiert sich sowohl über die Unterschiede, als auch über die Verwandtschaft zu künstlerischer Arbeit. Die Werkstatt ist Ort der Kommunikation, des Denkens und der Umsetzung. Die Freude am Entwerfen steht dabei im Vordergrund.

Unterrichtsort: Sandeleitenhof, Sandeleiteng./Liebknechtg. 30 oder 32, 1160 Wien

Bildhauerei (1./3./5. Semester)

Unterrichtende: Mag. art. Raimund Pleschberger, Will Potter, MA, PHD, Mag.a art.Nina Dick

Inhalt:

Zeitgenössische Bildhauerei heißt, Räume und Orte zu schaffen. Ausgangspunkt dabei ist die Auseinandersetzung mit Material und Idee. Die Grundlagen für ein tieferes Einsteigen werden durch zeichnerische Übungen, Kennen lernen von aufbauenden und skulpturalen Techniken mit Ton und Gips vermittelt. Abschließend werden die entstandenen Arbeiten gemeinsam reflektiert, um die Sicherheit im bewussten Herangehen an die eigenen kreativen Prozesse zu stärken.

Unterrichtsort: Sandeleitenhof, Sandeleiteng./Liebknechtg. 30, 1160 Wien

Labor (Praxis und Forschung)

Bewegungsstudien – Akt (1./3. Semester)

Unterrichtender: Mag. art., Dr. Christian Bazant-Hegemark

Inhalt:

Thema ist die zeichnerische und malerische Darstellung des Menschen, von Kurzpositionen bis zu Bewegungsabläufen, vom realen Abbild bis zur Abstraktion.

Die Materialien und Bildträger sind von den Studierenden frei zu wählen.

Unterrichtsort: Liebknechtg. 30 oder 32, 1160 Wien

Grundlagen des Zeichnens (1./3. Semester)

Unterrichtende: Maga. art. Gerlinde Thuma

Inhalt: Die Zeichnung ist die Grundlage für das erste Festhalten der flüchtigen Ideen im Kopf genauso wie sie auch als genaue Entwurfsangabe und als eigenständige künstlerische Technik verstanden werden kann.

Neben Proportionsstudium, körperhaftem Darstellen, Portraitzeichnen, Objektstudium, Hell-Dunkel-Gestaltung wird auch durch Bildbesprechungen der Erfahrungshorizont für zeichnerische Herangehensweisen erweitert. Die Grundlagen des Zeichnens sollen neben der sicheren Basis für den Umgang mit traditionellen Zeichenmitteln (Kohle, Bleistift, Aquarell, Tusche usw.) auch Offenheit für Experimente mit zeitgenössischen, grafischen Umsetzungsverfahren schaffen.

Unterrichtsort: Sandeleitenhof, Liebknechtg. 30 oder 32, 1160 Wien

Schrift und Kommunikation (1. Semester)

Unterrichtender: Iven Sohmann, MA

Inhalt:

„Typografie kann unter Umständen Kunst sein.“ Kurt Schwitters

Einführung in Entwicklung und Aufgabe der Typografie an Hand aktueller und historischer Beispiele aus der Alltagstypografie. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, durch experimentelle und praxisorientierte Übungen die Möglichkeiten und die Wirkung von Schrift und Typografie zu erfahren, als Grundlage und Orientierung für zukünftige gestalterische Herangehensweisen.

Unterrichtsort: Sandleitenhof, Liebknechtg. 30 oder 32, 1160 Wien

Portfolio (1. Semester)

Unterrichtende: Mag. Florian Nitsch, BA; Maga. Michaela Putz, MA; Cemgil Demirtas

Inhalt:

Die Präsentation und Dokumentation von realisierten Arbeiten und Projekten ist ein wertvoller Abschluss einer Arbeitsphase.

Die Vermittlung der eigenen künstlerischen Idee in Bild und Text kann ein wichtiger Baustein zum Erfolg und eine ausgezeichnete Übung zur Selbsteinschätzung sein. Welche Form der Präsentation wähle ich für welchen Zweck? (Die Grundlagen von Qualitätskriterien in unterschiedlichen Medien wie Webblog, Socialmedia, Homepage, Katalog, Flyer oder CD werden unterschieden). Die Analyse bestehender Portfolios wird die Grundlage für das Erarbeiten einer eigenen kompakten Mappe in der Praxis sein.

Unterrichtsort: Sandleitenhof, Liebknechtg. 30 oder 32, 1160 Wien

Farbenlehre (1. Semester)

Unterrichtende: Maga. Art. Stefanie Wilhelm

Inhalt:

Im Farbenlehrekurs werden die verschiedenen Gesichtspunkte der Wahrnehmung von Farbe behandelt. Themen sind die Entstehung des Farbreizes, die Wirkung der Farben auf den Betrachter, die Lehre der Erscheinungsweise in Malerei und Kunst, die Lehre über die Farbmittel und die Gesetze der Farbmischung. Mit praktischen Übungen werden die theoretischen Erkenntnisse überprüft und vertieft.

Unterrichtsort: Sandleitenhof, Liebknechtg. 30 oder 32, 1160 Wien

Display/Projektmanagement (5. Semester)

Unterrichtende: Maga. Art. Stefanie Wilhelm

Inhalt:

Der Fokus des Unterrichtsfaches Display/Projektmanagement richtet sich auf das Erarbeiten eines Ausstellungskonzeptes, Ausstellungsplanung und deren praktische Umsetzung. Dies beinhaltet als Lehrstoff Stufen der Projektsteuerung, sowie Selbstvermarktungsstrategien als Teil eines künstlerischen Prozesses. Behandelt werden Ausstellungsarchitektur und Raumplanung, Konzeption und Planung einer Ausstellung hinsichtlich der Auswahl und Betreuung der beteiligten Künstler und Künstlerinnen, die Gestaltung und Produktion begleitender Medien und die Umsetzung der Kunstprojekte. Das begleitende Marketing und die Pressearbeit sind ebenfalls Thema der Auseinandersetzung.

Unterrichtsort: Sandleitenhof, Sandleiteng./Liebknechtg., 1160 Wien

Wissen und Reflexion

Kunstgeschichte 1 (1. Semester)

Unterrichtende: Tara Najd Ahmadi, MA, PHD

Inhalt:

Dieses Seminar vertieft kunst- und kulturtheoretische Theorien, um kritisch-emanzipatorisches Denken und Handeln zu stärken. Thematisiert werden künstlerische Positionen, internationale zeitgenössische Tendenzen, sowie allgemeine Themen des Kunstmarkts, um ein eigenständiges Handeln in der Kunstwelt zu fördern.

Unterrichtsort: Liebknechtgasse 30 oder 32, 1160 Wien

Kunstgeschichte 2 (3. Semester)

Unterrichtender: Mag. Florian Nitsch, BA

Inhalt:

Kunstgeschichte als Humanwissenschaft

Hier geht es um einen informierten Einblick in die Entwicklung der Kunst und des künstlerischen Denkens im europäischen Raum. Der Schwerpunkt liegt auf dem Verständnis von Kunstgeschichte als einer Humanwissenschaft und auf der Kritik am Eurozentrismus und der männlich dominierten Kunstwelt, der dieser Vorstellung innewohnt.

Unterrichtsort: Liebknechtgasse 30 oder 32, 1160 Wien

Kunstgeschichte 3 (5. Semester)

Unterrichtender: Mag. art., Dr. Christian Bazant-Hegemark

Inhalt:

In dieser Lehrveranstaltung werden die unterschiedlichen Wissensfelder der Vorjahre vertieft und gefestigt: Die individuelle Positionierung im Leben mit Kunst, basierend auf Analysen unterschiedlicher Künstler*innen und deren Werk, eine tiefe Auseinandersetzung mit Kunstwelt und Kunstmarkt, sowie die Erarbeitung unterschiedlicher Strategien zur Kunstproduktion und -vermittlung.

Unterrichtsort: Liebknechtgasse 30 oder 32, 1160 Wien

Interdisziplinär im Rahmen von Darstellungsmethoden 1 und Kunstgeschichte 1 (1. Semester)

Unterrichtender: Mag. art. Hansel Sato

Inhalt:

Zu diesen Terminen werden zwei KünstlerInnen mit explizit interdisziplinärer Ausrichtung eingeladen, ihre Konzepte und Arbeitsweisen im Rahmen einer Präsentation vorzustellen.

Die Tendenz zum interdisziplinären Arbeiten in der Gegenwartskunst stellt Kunstschaffende vor ganz neue Herausforderungen, da von ihnen technische Kompetenzen erwartet werden, die weit über die Inhalte traditioneller Kunstausbildung mit der oft handwerklichen Orientierung hinausgehen. Die ausgewählten KünstlerInnen präsentieren unterschiedliche Positionen interdisziplinären Arbeitens in der Gegenwartskunst. Der Input der eingeladenen KünstlerInnen bietet den TeilnehmerInnen eine Diskussionsbasis und Anregung, sich mit diesen neuen Herausforderungen bekannt zu machen, selbständig interdisziplinäre Strategien zu entwickeln und Wege zu ihrer Realisierung zu suchen. Die TeilnehmerInnen werden eingeladen, ein eigenes Konzept in Diskussion und in einer kritischen Auseinandersetzung mit den eingeladenen KünstlerInnen zu entwickeln und selber zu präsentieren.

Unterrichtsort: Altes Kino, Liebknechtg. 32, 1160 Wien

Darstellungsmethoden (1./3. Semester)

Unterrichtende: Tara Najd Ahmadi, MA, PHD

Inhalt:

Diese Vorlesung behandelt die Darstellungsweisen künstlerischer Konzepte anhand von ausgewählten Beispielen der Biennale in Venedig und der Documenta in Kassel der letzten Jahre. Es wird ein Überblick über die Darstellungsmethoden in der Gegenwartskunst gegeben und, im Rückgriff auf die klassischen Begriffe der Kunstgeschichte, eine Standortbestimmung versucht.

Unterrichtsort: Sandleitenhof, Sandleiteng./Liebknechtg., 1160 Wien

Aktuelle Strömungen und Tendenzen (1./3./5. Semester)

Unterrichtende: Mag.a art. Andrea Pesendorfer; Maga. art. Fanni Futterknecht

Inhalt:

Die Lehrveranstaltung gibt einen Einblick in Methoden, Strategien und inhaltliche wie auch formale Ausprägungen zeitgenössischer Kunst. Anhand der Arbeit von Künstler:innen, des Vorstellens unterschiedlicher Kunstinstitutionen und Atelierbesuchen wird aktuelles Kunstschaffen in seiner Vielseitigkeit thematisch besprochen. Ein zweiter Fokus liegt auf der jüngeren Kunstgeschichte bis zurück zur Zeit der Moderne und ihren wichtigsten Protagonist:innen, damit über die Historie ein Verständnis für die Entwicklungslinien zur Kunst der Jetztzeit erworben werden kann.

Unterrichtsort: Altes Kino, Liebknechtg. 32, 1160 Wien

Berufsbild KünstlerIn (1./3. Semester)

Unterrichtende: Mag.a art.Andrea Pesendorfer, Ula Schneider

Inhalt:

Gespräche mit Kunst- und Kulturproduzent:innen über ihre Arbeit und Forschung, insbesondere aber über die ökonomischen, sozialen und politischen Parameter der Tätigkeit im Kunstfeld. Von Künstler:innen wird angenommen, dass sie Persönlichkeit, Ausdrucksvermögen und Affekt in den Produktionsprozess einbringen, um virtuos in Verhältnissen zu agieren, in denen kaum ein Viertel aller künstlerisch Tätigen von den Einkünften dieser Tätigkeiten leben kann.

Unterrichtsort: Altes Kino, Liebknechtg. 32, 1160 Wien

Wirtschaft und Recht (5. Semester)

Unterrichtender: Kurt Neuhold

Inhalt:

Diese Lehrveranstaltung behandelt die grundlegende Kenntnis zu wirtschaftlichen und rechtlichen Vorgangsweisen, Verpflichtungen und Fragen zu Unternehmenskonzepten in künstlerischen Berufen. (U.a. Grundbegriffe des Urheber- und Markenrechts, Eckpunkte einer Projektkalkulation, Ansuchen um Förderungen, EU-Projekte)

Unterrichtsort: Sandeithof, Sandeitheng./Liebknechtg. 30, 1160 Wien

TextKunstText (5. Semester)

Unterrichtende: Tara Najd Ahmadi, MA, PHD

Inhalt:

Heutzutage wird es für Künstler:innen immer wichtiger, die eigenen Arbeiten in Bezug zu Kunsttheorien zu setzen und mittels Konzept, eigenem Text und Reflexion Stellung zu nehmen.

In dieser Lehrveranstaltung geht es im Hinblick auf die schriftliche Dokumentation der Diplomarbeit darum, selbst Konzepte zu erstellen, Ideen zu formulieren und Inhalte herauszuarbeiten.

Von der korrekten grammatikalischen Formulierung über den spielerischen und lustvollen Umgang mit Sprache bis hin zum Textaufbau erarbeiten die Teilnehmer:innen die Anforderungen an Texte zu künstlerischen Werken. Ziel der Lehrveranstaltung ist auch, dass die Teilnehmer:innen ihre Werke inhaltlich vermitteln können, um diese gegebenenfalls in Dokumentationen oder Katalogen zu repräsentieren, Konzepte für Einreichungen formulieren zu können oder sich als Künstler:in schriftlich darzustellen.

In Gruppen und/oder allein werden schon vorhandene Texte auf ihre Brauchbarkeit untersucht, mit Hilfe spielerischer Anleitungen verschiedenartigste Texte verfasst, gegenseitig reflektiert und gemeinsam verbessert. Reflektierende Kunstbetrachtungen werden zielgruppenorientiert verschriftlicht und Stil und Umfang an die medialen Möglichkeiten angepasst. Einen eigenen Stil zu entwickeln, ist zwar nicht Voraussetzung, aber durchaus erwünscht.

Unterrichtsort: Sandeithof, Sandeitheng./Liebknechtg., 1160 Wien

ORIENTIERUNGSAHR

WERKSTÄTTEN

GRUPPE A	
DESIGN UND RAUM	
Tag	Zeit
16.Nov	09:00 - 13:00
23.Nov	09:00 - 13:00
14.Dez	09:00 - 13:00
14.Jän	09:00 - 13:00

GRUPPE B	
DESIGN UND RAUM	
Tag	Zeit
11.Nov	14:00 - 18:00
17.Nov	09:00 - 13:00
24.Nov	14:00 - 18:00
01.Dez	09:00 - 13:00

GRUPPE C	
DESIGN UND RAUM	
Tag	Zeit
19.Nov	09:00 - 13:00
15.Dez	09:00 - 13:00
21.Jän	09:00 - 13:00
28.Jän	09:00 - 13:00

GRUPPE A	
COMIC	
Tag	Zeit
09.Nov	12:00 - 16:00
03.Dez	13:30 - 17:30
15.Dez	09:00 - 13:00
14.Jän	14:00 - 18:00

GRUPPE B	
COMIC	
Tag	Zeit
19.Okt	09:00 - 13:00
21.Okt	14:00 - 18:00
18.Dez	13:00 - 17:00
15.Jän	14:00 - 18:00

GRUPPE C	
COMIC	
Tag	Zeit
15.Okt	14:00 - 18:00
04.Dez	09:00 - 13:00
13.Jän	14:00 - 18:00
20.Jän	14:00 - 18:00

GRUPPE A	
DRUCKGRAFIK	
Tag	Zeit
07.Okt	14:00 - 18:00
14.Okt	14:00 - 18:00
21.Okt	14:00 - 18:00
28.Okt	14:00 - 18:00

GRUPPE B	
DRUCKGRAFIK	
Tag	Zeit
08.Okt	14:00 - 18:00
15.Okt	14:00 - 18:00
22.Okt	14:00 - 18:00
29.Okt	14:00 - 18:00

GRUPPE C	
DRUCKGRAFIK	
Tag	Zeit
09.Okt	14:00 - 18:00
16.Okt	14:00 - 18:00
23.Okt	14:00 - 18:00
30.Okt	14:00 - 18:00

GRUPPE A	
GRAFIKDESIGN	
Tag	Zeit
09.Okt	14:00 - 18:00
27.Okt	09:00 - 13:00
17.Nov	09:00 - 13:00
09.Dez	09:00 - 13:00

GRUPPE B	
GRAFIKDESIGN	
Tag	Zeit
13.Okt	09:00 - 13:00
03.Nov	09:00 - 13:00
25.Nov	14:00 - 18:00
15.Dez	14:00 - 18:00

GRUPPE C	
GRAFIKDESIGN	
Tag	Zeit
20.Okt	09:00 - 13:00
10.Nov	12:00 - 16:00
01.Dez	09:00 - 13:00
12.Jän	14:00 - 18:00

GRUPPE A	
ANIMATION UND EXPERIMENTALFILM	
Tag	Zeit
18.Jän	10:00 - 14:00
18.Jän	15:00 - 19:00
19.Jän	10:00 - 14:00
19.Jän	15:00 - 19:00

GRUPPE B	
ANIMATION UND EXPERIMENTALFILM	
Tag	Zeit
20.Jän	10:00 - 14:00
20.Jän	15:00 - 19:00
21.Jän	10:00 - 14:00
21.Jän	15:00 - 19:00

GRUPPE C	
ANIMATION UND EXPERIMENTALFILM	
Tag	Zeit
22.Jän	10:00 - 14:00
22.Jän	15:00 - 19:00
23.Jän	10:00 - 14:00
23.Jän	15:00 - 19:00

GRUPPE A	
MALEREI UND PROZESS	
Tag	Zeit
28.Jän	9:00 - 13:00
28.Jän	14:00 - 18:00
29.Jän	9:00 - 13:00
29.Jän	14:00 - 18:00

GRUPPE B	
MALEREI UND PROZESS	
Tag	Zeit
05.Okt	9:00 - 13:00
05.Okt	14:00 - 18:00
06.Okt	9:00 - 13:00
06.Okt	14:00 - 18:00

GRUPPE C	
MALEREI UND PROZESS	
Tag	Zeit
18.Jän	9:00 - 13:00
18.Jän	14:00 - 18:00
19.Jän	9:00 - 13:00
19.Jän	14:00 - 18:00

GRUPPE U	
KERAMIK	
Tag	Zeit
08.Okt	14:00 - 18:00
15.Okt	14:00 - 18:00
22.Okt	14:00 - 18:00
29.Okt	14:00 - 18:00

GRUPPE W	
KERAMIK	
Tag	Zeit
11.Jän	09:00 - 13:00
18.Jän	14:00 - 18:00
25.Jän	10:00 - 14:00
01.Feb	14:00 - 18:00

GRUPPE Y	
KERAMIK	
Tag	Zeit
07.Okt	14:00 - 18:00
14.Okt	14:00 - 18:00
21.Okt	14:00 - 18:00
28.Okt	14:00 - 18:00

GRUPPE V	
KERAMIK	
Tag	Zeit
05.Nov	14:00 - 18:00
12.Nov	12:00 - 16:00
19.Nov	14:00 - 18:00
26.Nov	12:00 - 16:00

GRUPPE X	
KERAMIK	
Tag	Zeit
12.Jän	08:00 - 12:00
19.Jän	14:00 - 18:00
26.Jän	10:00 - 14:00
02.Feb	14:00 - 18:00

GRUPPE Z	
KERAMIK	
Tag	Zeit
04.Nov	14:00 - 18:00
11.Nov	12:00 - 16:00
18.Nov	16:00 - 20:00
25.Nov	14:00 - 18:00

GRUPPE A	
BILDHAUEREI	
Tag	Zeit
10.Dez	9:00 - 13:00
10.Dez	14:00 - 18:00
12.Dez	9:00 - 13:00
12.Dez	14:00 - 18:00

GRUPPE B	
BILDHAUEREI	
Tag	Zeit
30.Okt	15:00 - 19:00
11.Nov	9:00 - 13:00
12.Nov	9:00 - 13:00
12.Nov	14:00 - 18:00

GRUPPE C	
BILDHAUEREI	
Tag	Zeit
05.Nov	9:00 - 13:00
05.Nov	14:00 - 18:00
06.Nov	10:00 - 14:00
18.Dez	15:00 - 19:00

LABOR (PRASIX UND FORSCHUNG)

GRUPPE 1	
BEWEGUNGSSTUDIEN/ AKT	
Tag	Zeit
07.Okt	11:15 - 13:30
28.Okt	11:15 - 13:30
04.Nov	11:15 - 13:30
18.Nov	11:15 - 13:30
25.Nov	11:15 - 13:30
02.Dez	9:00 - 11:15
16.Dez	9:00 - 11:15
13.Jän	11:15 - 13:30
27.Jän	11:00 - 13:15
03.Feb	11:00 - 13:15

GRUPPE 2	
BEWEGUNGSSTUDIEN/ AKT	
Tag	Zeit
07.Okt	9:00 - 11:15
28.Okt	9:00 - 11:15
04.Nov	9:00 - 11:15
18.Nov	9:00 - 11:15
25.Nov	9:00 - 11:15
02.Dez	11:15 - 13:30
16.Dez	11:15 - 13:30
13.Jän	9:00 - 11:15
27.Jän	11:00 - 13:15
03.Feb	11:00 - 13:15

GRUPPE 1	
GRUNDLAGEN DES ZEICHNENS	
Tag	Zeit
26.Nov	9:00 - 11:15
27.Nov	11:15 - 13:30
01.Dez	10:45 - 13:00
02.Dez	11:15 - 13:30
03.Dez	10:45 - 13:00
04.Dez	13:30 - 15:45
09.Dez	14:00 - 16:15
15.Dez	14:00 - 16:15
16.Dez	11:15 - 13:30
17.Dez	14:00 - 16:15

GRUPPE 2	
GRUNDLAGEN DES ZEICHNENS	
Tag	Zeit
26.Nov	11:15 - 13:30
01.Dez	13:30 - 15:45
02.Dez	13:30 - 15:45
03.Dez	13:30 - 15:45
04.Dez	10:45 - 13:00
09.Dez	09:00 - 11:15
11.Dez	11:15 - 13:30
15.Dez	11:15 - 13:30
16.Dez	14:00 - 16:15
17.Dez	11:15 - 13:30

GRUPPE 1	
SCHRIFT UND KOMMUNIKATION	
Tag	Zeit
20.Okt	14:00 - 18:00
03.Nov	09:00 - 13:00
24.Nov	14:00 - 18:00

GRUPPE 2	
SCHRIFT UND KOMMUNIKATION	
Tag	Zeit
26.Nov	14:00 - 18:00
03.Dez	09:00 - 13:00
10.Dez	13:00 - 17:00

GRUPPE 1	
PORTFOLIO	
Tag	Zeit
05.Okt	14:00 - 18:00
13.Okt	14:00 - 18:00
23.Okt	14:00 - 18:00
04.Nov	14:00 - 18:00
01.Feb	09:00 - 13:00
02.Feb	09:00 - 13:00

GRUPPE 2	
PORTFOLIO	
Tag	Zeit
08.Okt	09:00 - 13:00
12.Okt	14:00 - 18:00
21.Okt	09:00 - 13:00
20.Nov	14:00 - 18:00
27.Nov	13:00 - 17:00
02.Dez	16:00 - 20:00

GRUPPE 1	
FARBENLEHRE	
Tag	Zeit
30.Okt	10:00 - 13:00
06.Nov	10:00 - 13:00
13.Nov	10:00 - 13:00
20.Nov	10:00 - 13:00

GRUPPE 2	
FARBENLEHRE	
Tag	Zeit
22.Okt	10:00 - 13:00
23.Okt	10:00 - 13:00
27.Okt	10:00 - 13:00
29.Okt	10:00 - 13:00

WISSEN UND REFLEXION

GRUPPE 1	
KUNSTGESCHICHTE 1	
Tag	Zeit
23.Nov	14:00 - 17:00
07.Dez	14:00 - 17:00
14.Dez	14:00 - 17:00

GRUPPE 2	
KUNSTGESCHICHTE 1	
Tag	Zeit
27.Nov	09:00 - 12:00
30.Nov	09:00 - 12:00
09.Dez	14:00 - 17:00

GRUPPE 1	
DARSTELLUNGS-METHODEN	
Tag	Zeit
01.Dez	16:00 - 19:00
17.Dez	09:00 - 12:00
11.Jän	13:00 - 16:00

GRUPPE 2	
DARSTELLUNGS-METHODEN	
Tag	Zeit
04.Dez	13:30 - 16:30
18.Dez	09:00 - 12:00
29.Jän	09:00 - 12:00

GRUPPE 1	
BERUFSBILD KÜNSTLERIN	
Tag	Zeit
12.Nov	18:30 - 20:30
19.Nov	18:30 - 20:30
03.Dez	18:30 - 20:30
10.Dez	18:30 - 20:30
14.Jän	18:30 - 20:30
27.Jän	18:30 - 20:30

GRUPPE 2	
BERUFSBILD KÜNSTLERIN	
Tag	Zeit
12.Nov	18:30 - 20:30
19.Nov	18:30 - 20:30
03.Dez	18:30 - 20:30
10.Dez	18:30 - 20:30
14.Jän	18:30 - 20:30
27.Jän	18:30 - 20:30

GRUPPE 1	
INTERDISZIPLINÄR	
Tag	Zeit
25.Jän	9:00 - 15:00
26.Jän	9:00 - 15:00

GRUPPE 2	
INTERDISZIPLINÄR	
Tag	Zeit
14.Jän	9:00 - 15:00
15.Jän	9:00 - 15:00

GRUPPE 1	
AKTUELLE STRÖMUNGEN UND TENDENZEN	
Tag	Zeit
27.Okt	14:00 - 17:00
12.Jän	9:00 - 12:00
27.Jän	14:00 - 17:00
03.Feb	14:00 - 17:00

GRUPPE 2	
AKTUELLE STRÖMUNGEN UND TENDENZEN	
Tag	Zeit
16.Nov	14:00 - 17:00
07.Dez	14:00 - 17:00
25.Jän	15:00 - 18:00
29.Jän	14:00 - 17:00

2. JAHRGANG

WERKSTÄTTEN

DESIGN UND RAUM

Tag	Zeit
10.Nov	09:00 - 13:00
26.Nov	11:00 - 15:00
10.Dez	09:00 - 13:00
26.Jän	09:00 - 13:00
04.Feb	09:00 - 13:00

DESIGN UND RAUM DESIGNGESCHICHTE

Tag	Zeit
09.Jän	14:00 - 18:00
16.Jän	10:00 - 14:00
11.Jän	08:00 - 12:00
19.Jän	09:00 - 13:00

COMIC

Tag	Zeit
06.Okt	14:00 - 18:00
13.Okt	14:00 - 18:00
16.Okt	14:00 - 18:00
20.Okt	14:00 - 18:00
27.Okt	12:00 - 16:00
03.Nov	14:00 - 18:00
10.Nov	09:00 - 13:00
17.Nov	11:00 - 15:00
20.Nov	09:00 - 13:00
26.Nov	11:00 - 15:00
27.Nov	14:00 - 18:00
09.Dez	14:00 - 18:00
11.Dez	14:00 - 18:00
15.Dez	14:00 - 18:00
12.Jän	14:00 - 18:00
18.Jän	09:00 - 13:00
19.Jän	09:00 - 13:00
02.Feb	14:00 - 18:00
03.Feb	14:00 - 18:00
04.Feb	14:00 - 18:00

ANIMATION UND EXPERIMENTALFILM

Tag	Zeit
07.Okt	13:15 - 21:15
08.Okt	13:15 - 21:15
09.Okt	13:15 - 21:15
11.Nov	13:15 - 21:15
12.Nov	10:30 - 18:30
13.Nov	13:15 - 18:15
17.Dez	13:15 - 21:15
18.Dez	13:15 - 21:15
28.Jän	13:15 - 21:15
29.Jän	13:15 - 18:15

ANIMATION UND EXPERIMENTALFILM EXKURSION (Filmfestival)

Tag	Zeit
24.Nov	12:00 - 18:00
25.Nov	17:00 - 22:00
26.Nov	17:00 - 22:00

ANIMATION UND EXPERIMENTALFILM FILMLUST

Tag	Zeit
13.Nov	18:15 - 21:15
29.Jän	18:15 - 21:15

MALEREI UND PROZESS

Tag	Zeit
13.Okt	9:00 - 13:00
20.Okt	9:00 - 13:00
21.Okt	9:00 - 13:00
21.Okt	14:00 - 18:00
28.Okt	14:00 - 18:00
10.Dez	9:00 - 13:00
11.Dez	9:00 - 13:00
14.Dez	9:00 - 13:00
22.Dez	9:00 - 13:00
22.Dez	14:00 - 18:00
12.Jän	9:00 - 13:00
13.Jän	9:00 - 13:00
14.Jän	9:00 - 13:00
16.Jän	15:00 - 19:00
20.Jän	9:00 - 13:00
02.Feb	9:00 - 13:00

MALEREI UND PROZESS GROSSFORMAT

Tag	Zeit
25.Jän	9:00 - 13:00
25.Jän	14:00 - 18:00
26.Jän	9:00 - 13:00
26.Jän	14:00 - 18:00

MALEREI UND PROZESS EXKURSIONEN

Tag	Zeit
06.Nov	14:00 - 18:00
12.Dez	15:00 - 19:00
19.Dez	9:00 - 13:00
15.Jän	15:00 - 19:00

DRUCKGRAFIK

Tag	Zeit
12.Okt	09:00 - 13:00
13.Okt	14:00 - 18:00
27.Okt	14:00 - 18:00
29.Okt	09:00 - 13:00
04.Nov	14:00 - 18:00
27.Nov	14:00 - 18:00
09.Dez	14:00 - 18:00
11.Dez	14:00 - 18:00
14.Dez	14:00 - 18:00
12.Jän	14:00 - 18:00
13.Jän	14:00 - 18:00
19.Jän	14:00 - 18:00
21.Jän	14:00 - 18:00
27.Jän	14:00 - 18:00
01.Feb	14:00 - 18:00

DRUCKGRAFIK SIEBDRUCK

Tag	Zeit
06.Okt	14:00 - 18:00
20.Okt	14:00 - 18:00
03.Nov	14:00 - 18:00
17.Nov	11:00 - 15:00
19.Nov	14:00 - 18:00

DRUCKGRAFIK LITHO

Tag	Zeit
16.Nov	09:00 - 13:00
26.Nov	09:00 - 13:00
01.Dez	09:00 - 13:00
04.Dez	09:00 - 13:00

GRAFIKDESIGN

Tag	Zeit
05.Okt	09:00 - 13:00
06.Okt	09:00 - 13:00
14.Okt	09:00 - 13:00
15.Okt	09:00 - 13:00
19.Okt	14:00 - 18:00
22.Okt	14:00 - 18:00
30.Okt	09:00 - 13:00
05.Nov	09:00 - 13:00
10.Nov	14:00 - 18:00
18.Nov	14:00 - 18:00
03.Dez	09:00 - 13:00
10.Dez	14:00 - 18:00
16.Dez	14:00 - 18:00
14.Jän	14:00 - 18:00
19.Jän	14:00 - 18:00
01.Feb	09:00 - 13:00

GRAFIKDESIGN COMPUTERKURS

Tag	Zeit
14.Okt	15:00 - 18:00
23.Okt	15:00 - 18:00
30.Okt	15:00 - 18:00
22.Jän	09:00 - 12:00
05.Feb	15:00 - 18:00

GRAFIKDESIGN DESIGNGESCHICHTE

Tag	Zeit
09.Jän	14:00 - 18:00
16.Jän	10:00 - 14:00
11.Jän	08:00 - 12:00
19.Jän	09:00 - 13:00

COMIC COMPUTERKURS	
Tag	Zeit
14.Okt	15:00 - 18:00
23.Okt	15:00 - 18:00
30.Okt	15:00 - 18:00
22.Jän	09:00 - 12:00
05.Feb	15:00 - 18:00

KERAMIK DESINGGESCHICHTE	
Tag	Zeit
05.Dez	14:00 - 18:00
16.Jän	10:00 - 14:00
11.Jän	08:00 - 12:00
19.Jän	09:00 - 13:00

BILHAUEREI EXKURSIONEN	
Tag	Zeit
06.Nov	14:00 - 18:00
12.Dez	15:00 - 19:00
19.Dez	9:00 - 13:00
15.Jän	15:00 - 19:00

KERAMIK EXKURSIONEN	
Tag	Zeit
06.Nov	14:00 - 18:00
12.Dez	15:00 - 19:00
19.Dez	9:00 - 13:00
15.Jän	15:00 - 19:00

LABOR (PRASIX UND FORSCHUNG)

GRUPPE 1 BEWEGUNGSSTUDIEN/AKT	
Tag	Zeit
07.Okt	11:15 - 13:30
28.Okt	11:15 - 13:30
04.Nov	11:15 - 13:30
18.Nov	11:15 - 13:30
25.Nov	11:15 - 13:30
02.Dez	9:00 - 11:15
16.Dez	9:00 - 11:15
13.Dez	11:15 - 13:30
27.Jän	11:00 - 13:15
03.Feb	11:00 - 13:15

GRUPPE 2 BEWEGUNGSSTUDIEN/AKT	
Tag	Zeit
07.Okt	9:00 - 11:15
28.Okt	9:00 - 11:15
04.Nov	9:00 - 11:15
18.Nov	9:00 - 11:15
25.Nov	9:00 - 11:15
02.Dez	11:15 - 13:30
16.Dez	11:15 - 13:30
13.Dez	9:00 - 11:15
27.Jän	11:00 - 13:15
03.Feb	11:00 - 13:15

GRUNDLAGEN DES ZEICHNENS	
Tag	Zeit
27.Nov	9:00 - 11:15
01.Dez	15:45 - 18:00
02.Dez	15:45 - 18:00
03.Dez	15:45 - 18:00
04.Dez	15:45-18:00
09.Dez	11:15 - 13:30
11.Dez	09:00 - 11:15
15.Dez	09:00 - 11:15
16.Dez	09:00 - 11:15
17.Dez	09:00 - 11:15

WISSEN UND REFLEXION

KUNSTGESCHICHTE 2	
Tag	Zeit
19.Okt	10:00 - 13:00
09.Nov	10:00 - 13:00
23.Nov	10:00 - 13:00
30.Nov	09:00 - 12:00
11.Jän	14:00 - 17:00
18.Jän	14:00 - 17:00

DARSTELLUNGSMETHODEN	
Tag	Zeit
16.Okt	09:00 - 12:00
05.Nov	14:00 - 17:00
06.Nov	14:00 - 17:00
07.Dez	10:00 - 13:00
21.Dez	09:00 - 12:00
15.Jän	14:00 - 17:00
22.Jän	14:00 - 17:00

BERUFSBILD KÜNSTLERIN	
Tag	Zeit
12.Nov	18:30 - 20:30
19.Nov	18:30 - 20:30
03.Dez	18:30 - 20:30
10.Dez	18:30 - 20:30
14.Jän	18:30 - 20:30
27.Jän	18:30 - 20:30

AKTUELLE STRÖMUNGEN UND TENDENZEN	
Tag	Zeit
29.Okt	14:00 - 17:00
03.Nov	10:00 - 13:00
09.Nov	14:00 - 17:00
19.Nov	14:00 - 17:00

3. JAHRGANG

WERKSTÄTTEN

DESIGN UND RAUM

Tag	Zeit
10. Nov	09:00 - 13:00
26. Nov	11:00 - 15:00
10. Dez	09:00 - 13:00
26. Jän	09:00 - 13:00
04. Feb	09:00 - 13:00

DESIGN UND RAUM DESIGNGESCHICHTE

Tag	Zeit
09. Jän	14:00 - 18:00
16. Jän	10:00 - 14:00
11. Jän	08:00 - 12:00
19. Jän	09:00 - 13:00

COMIC

Tag	Zeit
06. Okt	14:00 - 18:00
13. Okt	14:00 - 18:00
16. Okt	14:00 - 18:00
20. Okt	14:00 - 18:00
27. Okt	12:00 - 16:00
03. Nov	10:00 - 14:00
10. Nov	09:00 - 13:00
17. Nov	11:00 - 15:00
20. Nov	09:00 - 13:00
26. Nov	11:00 - 15:00
27. Nov	14:00 - 18:00
09. Dez	14:00 - 18:00
11. Dez	14:00 - 18:00
15. Dez	14:00 - 18:00
12. Jän	14:00 - 18:00
18. Jän	09:00 - 13:00
19. Jän	09:00 - 13:00
02. Feb	14:00 - 18:00
03. Feb	14:00 - 18:00
04. Feb	14:00 - 18:00

ANIMATION UND EXPERIMENTALFILM

Tag	Zeit
07. Okt	13:15 - 21:15
08. Okt	13:15 - 21:15
09. Okt	13:15 - 21:15
11. Nov	13:15 - 21:15
12. Nov	10:30 - 18:30
13. Nov	13:15 - 18:15
17. Dez	13:15 - 21:15
18. Dez	13:15 - 21:15
28. Jän	13:15 - 21:15
29. Jän	13:15 - 18:15

ANIMATION UND EXPERIMENTALFILM EXKURSION (Filmfestival)

Tag	Zeit
24. Nov	12:00 - 18:00
25. Nov	17:00 - 22:00
26. Nov	17:00 - 22:00

ANIMATION UND EXPERIMENTALFILM FILMLUST

Tag	Zeit
13. Nov	18:15 - 21:15
29. Jän	18:15 - 21:15

MALEREI UND PROZESS

Tag	Zeit
13. Okt	9:00 - 13:00
16. Okt	9:00 - 13:00
20. Okt	9:00 - 13:00
21. Okt	9:00 - 13:00
21. Okt	14:00 - 18:00
28. Okt	14:00 - 18:00
10. Dez	9:00 - 13:00
11. Dez	9:00 - 13:00
14. Dez	9:00 - 13:00
19. Dez	9:00 - 13:00
22. Dez	9:00 - 13:00
22. Dez	14:00 - 18:00
12. Jän	9:00 - 13:00
13. Jän	9:00 - 13:00
14. Jän	9:00 - 13:00
16. Jän	15:00 - 19:00
20. Jän	9:00 - 13:00
02. Feb	9:00 - 13:00

MALEREI UND PROZESS GROSSFORMAT

Tag	Zeit
25. Jän	9:00 - 13:00
25. Jän	14:00 - 18:00
26. Jän	9:00 - 13:00
26. Jän	14:00 - 18:00

MALEREI UND PROZESS EXKURSIONEN

Tag	Zeit
06. Nov	14:00 - 18:00
12. Dez	15:00 - 19:00
19. Dez	9:00 - 13:00
15. Jän	15:00 - 19:00

DRUCKGRAFIK

Tag	Zeit
05. Okt	14:00 - 18:00
12. Okt	14:00 - 18:00
19. Okt	09:00 - 13:00
30. Okt	09:00 - 13:00
06. Nov	14:00 - 18:00
16. Nov	14:00 - 18:00
19. Nov	14:00 - 18:00
23. Nov	14:00 - 18:00
30. Nov	14:00 - 18:00
02. Dez	14:00 - 18:00
04. Dez	13:15 - 17:15
14. Dez	14:00 - 18:00
16. Dez	14:00 - 18:00
11. Jän	14:00 - 18:00
14. Jän	14:00 - 18:00
20. Jän	14:00 - 18:00
22. Jän	14:00 - 18:00

DRUCKGRAFIK SIEBDRUCK

Tag	Zeit
05. Nov	14:00 - 18:00
10. Nov	14:00 - 18:00
18. Nov	14:00 - 18:00
20. Nov	14:00 - 18:00
25. Nov	11:00 - 15:00

DRUCKGRAFIK LITHO

Tag	Zeit
07. Dez	09:00 - 13:00
09. Dez	09:00 - 13:00
18. Jän	09:00 - 13:00
02. Feb	14:00 - 18:00

GRAFIKDESIGN

Tag	Zeit
05. Okt	09:00 - 13:00
06. Okt	09:00 - 13:00
14. Okt	09:00 - 13:00
15. Okt	09:00 - 13:00
19. Okt	14:00 - 18:00
22. Okt	14:00 - 18:00
30. Okt	09:00 - 13:00
05. Nov	09:00 - 13:00
10. Nov	14:00 - 18:00
18. Nov	14:00 - 18:00
03. Dez	09:00 - 13:00
10. Dez	14:00 - 18:00
16. Dez	14:00 - 18:00
14. Jän	14:00 - 18:00
19. Jän	14:00 - 18:00
20. Jän	14:00 - 18:00
21. Jän	09:00 - 13:00
01. Feb	09:00 - 13:00

GRAFIKDESIGN COMPUTERKURS

Tag	Zeit
14. Okt	15:00 - 18:00
23. Okt	15:00 - 18:00
30. Okt	15:00 - 18:00
22. Jän	09:00 - 12:00
05. Feb	15:00 - 18:00

GRAFIKDESIGN DESIGNGESCHICHTE

Tag	Zeit
09. Jän	14:00 - 18:00
16. Jän	10:00 - 14:00
11. Jän	08:00 - 12:00
19. Jän	09:00 - 13:00

04.Nov	09:00 - 13:00
01.Dez	11:00 - 15:00

03.Dez	15.45 - 18:00
--------	---------------

05.Feb	10:00 - 14:00
05.Feb	15:00 - 19:00

COMIC COMPUTERKURS

Tag	Zeit
14.Okt	15:00 - 18:00
23.Okt	15:00 - 18:00
30.Okt	15:00 - 18:00
22.Jän	09:00 - 12:00
05.Feb	15:00 - 18:00

KERAMIK DESIGNGESCHICHTE

Tag	Zeit
09.Jän	14:00 - 18:00
16.Jän	10:00 - 14:00
11.Jän	08:00 - 12:00
19.Jän	09:00 - 13:00

BILHAUEREI EXKURSIONEN

Tag	Zeit
06.Nov	14:00 - 18:00
12.Dez	15:00 - 19:00
19.Dez	9:00 - 13:00
15.Jän	15:00 - 19:00

KERAMIK EXKURSIONEN

Tag	Zeit
06.Nov	14:00 - 18:00
12.Dez	15:00 - 19:00
19.Dez	9:00 - 13:00
15.Jän	15:00 - 19:00

LABOR (PRASIX UND FORSCHUNG)

DISPLAY/ PROJEKTMANAGEMENT

Tag	Zeit
18.Nov	10:00 - 13:00
16.Dez	10:00 - 13:00
13.Jän	10:00 - 13:00
27.Jän	10:00 - 13:00

WISSEN UND REFLEXION

KUNSTGESCHICHTE 3

Tag	Zeit
12.Okt	10:00 - 13:00
19.Okt	10:00 - 13:00
09.Nov	12:00 - 15:00
23.Nov	10:00 - 13:00
04.Dez	09:00 - 12:00
01.Feb	14:00 - 17:00

Wirtschaft und Recht

Tag	Zeit
27.Okt	17:00 - 20:00
29.Okt	17:00 - 20:00
03.Nov	15:30 - 18:30
09.Nov	16:00 - 19:00

Text Kunst Text

Tag	Zeit
29.Okt	13:00 - 16:00
15.Jän	15:00 - 18:00

AKTUELLE STRÖMUNGEN UND TENDENZEN

Tag	Zeit
16.Nov	10:00 - 13:00
30.Nov	10:00 - 13:00
07.Dez	15:00 - 18:00
21.Dez	13:00 - 16:00

S+K	Schrift / Kommunikation für Orientierungsjahr
DM	Darstellungsmethoden 1 für Orientierungsjahr, 2 für 3. Sem.+ 5. Semester
AST.	Aktuelle Strömungen und Tendenzen für alle Studierende
G.d.Z.	Grundlagen des Zeichnens 1 für Orientierungsjahr oder 2 für 3. Semester
Portfolio	Portfolio für Orientierungsjahr
W.+R.	Wirtschaft und Recht fürs 5. Semester
Co	Comic (Fettdruck Termine für den 2. Studienabschnitt)
GD	Grafik Design (Fettdruck Termine für den 2. Studienabschnitt)
KE	Keramik (Fettdruck Termine für den 2. Studienabschnitt)
MA	Malerei & Prozess (Fettdruck Termine für den 2. Studienabschnitt)

Farb.	Farbenlehre für Orientierungsjahr
KG	Kunstgeschichte 1 für Orientierungsjahr, Kunstgeschichte 2 fürs 3. + 5. Semester
BBK	Berufsbild KünstlerIn für alle Studierende (5. Sem. freiwillig)
Beweg./Akt	Bewegungsstudien/Akt für alle Studierende, außer 5. Semester
Display	Display und Projektmanagement für 5. Semester
TKT	TextKunstText
A+E	Animation und Experimentalfilm (Fettdruck Termine für den 2. Studienabschnitt)
DG	Druckgrafik (Fettdruck Termine für den 2. Studienabschnitt)
D+R	Raum und Design (Fettdruck Termine für den 2. Studienabschnitt)
BH	Bildhauerei (Fettdruck Termine für den 2. Studienabschnitt)

[illegible]