

## Diplom 2026

Die Anmeldung zur Diplomprüfung hat mit Abgabe eines **Konzepts (mit Skizzen, Zustandsfotos oder Illustrationen), Titels und Umsetzungsplans mit Angabe eines Inhaltsverzeichnisses der theoretischen Diplomarbeit** im Sekretariat per Email an [sekretariat@kunstschule.wien](mailto:sekretariat@kunstschule.wien) bis **30. Nov. 2025** zu erfolgen.

Die genaue Info zur Abgabe der Diplomanmeldung findet ihr auf dem Zoo im Ordner Diplom.

Wir werden zu Beginn des Sommersemesters im März eine Zwischenpräsentation eurer Diplomprojekte abhalten.  
Übersicht und Zeitplan mit Daten und Uhrzeiten werden euch vom Sekretariat rechtzeitig mitgeteilt.

### Grundlegende Informationen:

Eine Diplomarbeit besteht aus:

1. Praktischer Teil = künstlerisches Werk im Ausmaß einer kleinen Ausstellung (ein großes Werk oder eine Serie von mehreren kleinen Arbeiten)
2. Theoretische Arbeit im Ausmaß von 5 – 7 Seiten Druckschrift 12 pt (Ablauf der Projektentwicklung, Rechercheangaben, theoretischer Background, Ziel der Arbeit nach den Grundsätzen des wissenschaftlichen Arbeitens, also eine vertiefte Auseinandersetzung mit der eigenen Arbeit und kein Brainstorming) **Bitte keine Zusammenstellung von Wikipedia-Artikeln! Die Recherche muss auf den künstlerischen Prozess bezogen sein.**
3. Mündlicher Vortrag (15 min) über die Arbeit und die Dokumentation

Ablauf:

Die Studierenden können im Sinne des spartenübergreifenden Studiums eine interdisziplinäre Vorgangsweise in der Entwicklung der Diplomarbeit also beide Werkstätten betreffend wählen, müssen aber nicht in beiden gewählten Werkstätten eine Diplomarbeit umsetzen. Eine Diplomarbeit bezieht sich im besten Fall auf die Hauptwerkstätte des/der Studierenden mit zusätzlichen Bezügen zur Nebenwerkstätte.

Konzept, Titel und Umsetzungsplan werden im Laufe des Semesters mit den betreuenden Werkstättenleiter:innen abgesprochen.

Die Diplomand:innen sollen daher auch im 5. und 6. Semester beide Werkstätten besuchen, um am Diplom zu arbeiten und zu reflektieren. Die Diplomarbeit soll von den Werkstättenleiter:innen beider Werkstätten begleitet werden, da diese schließlich auch Mitglieder der Diplomjury sein werden.

Zu Beginn des Sommersemesters muss der Arbeitsprozess anlässlich einer Zwischenpräsentation einer kleinen Kommission vorgelegt werden.

Diplomkommission:

besteht aus 5 Personen + 1 beratendes Mitglied ohne Stimmrecht (externe/r Expert/in/e).

2 x Werkstätte (Haupt- und Nebenwerkstätte)

2 x Kolleg\*innen aus dem gesamten Lehrkörper (1 Lehrperson können die Studierenden nominieren)

1 x Direktion (= Vorsitz)

Das Diplomand:innen-Seminar bzw. vorbereitend Display bereitet euch während des gesamten 3. Studienjahres auf das Diplom und die Diplomausstellung vor. Es geht auch um die Ausstellungskonzeption und Raumplanung, Projektablaufe zu planen und organisieren und alle erlernten Fähigkeiten einsetzen um interdisziplinär zu denken, strategisch zu handeln und teamfähig zu agieren.

---