

Ihr lieben Filmschaffenden,

das Sehsüchte-Team ist wieder auf der Suche nach euren Filmen und Projekten.

Vom 25.04. bis zum 28.04.2024 findet die 53. Ausgabe des Internationalen Studierendenfilmfestivals Sehsüchte in Potsdam statt, welches zu den größten Festivals für den Nachwuchsfilm in Europa gehört. Hier entsteht eine einzigartige Plattform für den internationalen Filmnachwuchs, um seine Werke einem breiten Publikum zu präsentieren und mit der Branche in Kontakt zu treten.

Unser Programm zeichnet sich durch neugierige und mutige Filme, frische Impulse sowie neue Perspektiven aus, die aktuelle gesellschaftliche und ästhetische Diskurse widerspiegeln und verhandeln. In einer Zeit, in der nicht nur die Kulturbranche, sondern die gesamte Lebensrealität von Umbrüchen geprägt ist, erschaffen wir einen Ort der Begegnung auf Augenhöhe, in dem Kunst und Kreativität gefeiert werden. Unter dem Motto **under:standing** wollen wir weiterhin mit jungen Filmemacher:innen offenen, interkulturellen Austausch fördern und die Zukunft des Films gemeinsam gestalten.

Wir rufen internationale Nachwuchsfilmemacher:innen dazu auf, ihre Filme für die folgenden Wettbewerbskategorien einzureichen:

- ◆ Spielfilm (alle Längen)
- ◆ Dokumentarfilm (alle Längen)
- ◆ Animationsfilm (alle Längen)
- ◆ Future: Kids (Filme für ein Publikum ab 0 Jahren/alle Längen)
- ◆ Fokus: Sound¹ (Bestes Zusammenspiel von Sound und Filmmusik/alle Längen)
- ◆ 360°² (ab 2 Min.)

¹ In der Sektion *Fokus Sound* müssen zusätzlich zu der Einreichung gesonderte Unterlagen (siehe Regularien) an fokussound@sehsuechte.de gesendet werden.

² In der Sektion *360°* müssen die Werke über einen Download-Link (WeTransfer, AirBridge o. ä.) zusammen mit dem ausgefüllten [Formular](#) (siehe Website) an virtualreality@sehsuechte.de gesendet werden.

Einreichungsphase: 27.11.2023—07.01.2024 über Festhome

<https://festhome.com/festival/sehs-chte>



Weiterhin suchen wir im Rahmen der Sektion *Schreibsüchte*:

- ◆ Deutschsprachige Drehbücher für einen Film ab einer geplanten Mindestlaufzeit von 50 Minuten für den Preis Bestes Drehbuch.
- ◆ Unverfilmte deutschsprachige Film- oder TV-Stoffkonzepte bis max. 7 DIN A4-Seiten in Exposéform.
- ◆ Im Rahmen der Sektion *Schreibsüchte* wird ein Pitch!- Wettbewerb stattfinden. Das beste Film- oder TV-Stoffkonzept (Spiel- oder Dokumentarfilm, Serie oder Format), hat die Chance auf den Preis Bester Pitch.
- ◆ Einreichungen für beide Veranstaltungen, bitte zusammen mit dem über die Website zur Verfügung stehenden [Anmeldeformular](#) an schreibsuechte@sehsuechte.de schicken, jeweils mit dem Hinweis „Drehbuch“ bzw. „Pitch“ im Betreff.

Für die *Exhibition - Resonant Realities* suchen wir:

- ◆ Innovative Werke und Ausstellungsstücke, die moderne Technologien auf kreative Weise nutzen. Dazu gehören Digital Media Art und neue Formen des Erzählens. Wir interessieren uns besonders für Live-Audiovisuals und Projection Mapping.

Die Gewinner:innen werden von Fachjürys (eine Ausnahme ist die Auszeichnung für den besten Genrefilm, da dieser vom Publikum gewählt wird) ausgewählt. Für die Gewinnerfilme gibt es hohe Geld- und Sachpreise. Alle weiteren Informationen sind in unseren [Regularien](#) sowie auf <https://sehsuechte.de> zu finden.

Für das Teilen des [Call for Entries](#) über die eigenen Kanäle, stellen wir zusätzlich zur Textform [hier](#) digitale Assets zur Verfügung. Natürlich freuen wir uns auch, wenn Sie die Info über Ihre Social Media Kanäle wie [Instagram](#), [LinkedIn](#) oder [Facebook](#) teilen.

Bei Rückfragen stehen wir gerne unter programme@sehsuechte.de zur Verfügung.

Wir freuen uns sehr auf alle Einreichungen!

Das Sehsüchte-Team 2024

