

Portfoliogestaltung / Aufnahmeprüfung Kunstuniversität

- What is an art school application portfolio?
- *“A portfolio is a collection of your work, which shows how your skills and ideas have developed over a period of time. It demonstrates your creativity, personality, abilities and commitment, and helps us to evaluate your potential.” (University of the Arts London)*

- **Aufbau**
- Welche Arbeiten
- Welche künstlerischen Medien inkludieren
- Auswahlkriterien

- **Vorbereitungen**
- Aufnahmekriterien und Anforderungen recherchieren
- Größe der Mappe und Format
- Anzahl der Arbeiten, Techniken, Originale oder Fotos

- Nur fertige Arbeiten in die Mappe oder auch Arbeitsprozess integrieren und zeigen
- Skizzenbuch
- Einreichung Hardcopy oder auch Digital

- Beschriftung der Mappe
- Beschriftung der Arbeiten
- Gibt es genaue Anweisungen, Anforderungen abklären
- Wird Zusatzinformation benötigt, z.B.: Persönliches Statement

- Check out was andere auf diesem Gebiet eingereicht haben
- Abklären was erwartet wird
- Eigene Stärken hervorheben

- Planung des Portfolios, was hervorheben
- Künstlerischen Fähigkeiten
- Erfahrungen
- Kreative Ideen
- Eigenständigkeit

- Stellenwert von Zeichnungen und Naturstudien in Portfolio
 - Zeichnerische Kenntnisse
 - Eigene Handschrift
 - Herangehensweise an Thema
 - Welche Thematik
 - Wie Zeichnung verwenden
- Integration unterschiedlicher Medien, Techniken
 - Zeigen mit unterschiedlichen Materialien, Techniken, umgehen zu können
 - Experimentierfreudigkeit zeigen
 - Entwicklung in der Arbeit, Werkstücke oder Konzepte, Ideen
 - Text, geschriebene Analysen, Kontext einer Arbeit
 - Dokumentation digitaler Prozesse, z.B. Screenshot, Dokumentation
- **Be yourself!**
 - Themenauswahl
 - Interessen
 - Eigenständigkeit
 - Persönlichkeit
 - Welche Inhalte kommunizieren
 - Passion zeigen!
- **Planung**
 - Konzept (Aufbau, Wiederholungen vermeiden)
 - Outline
 - Kontext der Arbeiten zueinander
 - Zeit für neue Arbeiten + Mappen Ausführung einbeziehen
- Warum, welche Arbeiten in die Mappe integrieren
 - Was will ich damit zeigen, ausdrücken
 - Was möchte ich vermitteln
 - Nicht zeigen was man denkt was erwartet wird, sondern was einem selbst wichtig ist, worüber man auch sprechen kann
- **Gestaltung des Portfolios**
 - Wie präsentiere ich die Arbeiten
 - Professionelle Präsentation
 - Layout
 - Ästhetik des Portfolios

- **Ausführung**
- Neutrale Farben als Untergrund bei Präsentation (weiß, schwarz)
- Technische Ausführung (z.B. Zeichnung, Kohle, fixieren, darauf achten das Seiten nicht zusammenkleben, Ränder schneiden, Verschmiertes wegradieren, "saubere" Präsentation)
- Beschriftung

- Früh genug beginnen
- Zeit für Überarbeitung mit einberechnen, Abstand kreieren, dann nochmals ansehen, gegebenenfalls korrigieren

- **HAVE FUN!**

<http://www.studentartguide.com/articles/how-to-make-an-art-portfolio-for-college-or-university>