

## PORTOLIO Handout **Künstlerischer Lebenslauf**

Bettina Schülke

Der **Lebenslauf** enthält die bisherigen Stationen der beruflichen Laufbahn, die Tätigkeiten, Angaben zur Ausbildung und nachweisbaren Qualifikationen.

Der Lebenslauf ist zentraler Bestandteil einer Bewerbung und bietet dem Leser einen übersichtlichen, klar strukturierten Überblick über Ihre Person.

Er enthält berufsspezifische Elemente, alle Abschnitte des Lebensweges und der Ausbildung, die unmittelbar mit der Arbeit im Zusammenhang stehen und dokumentiert diese.

Sind keine Abschlüsse vorhanden, können auch Ausbildungsabschnitte angegeben werden (z.B. Lehre oder Assistenz bei anderen Künstlern)

**Kurze Version:** ca. 100 - 150 Wörter als fortlaufender Text geschrieben, tabellarisch ca. 1 Seite

**Lange Version:** bis zu 3 Seiten oder auch länger

**Aufbau:** Chronologische Ordnung (meist beginnend mit dem jetzt, zeitlich rückwärtsgehend)

**Struktur und Layout:** klar, übersichtlich, sachlich

Laufend updaten und ergänzen!

### **Mögliche Inhalte eines künstlerischen Lebenslaufes**

- Persönliche Daten
- Ausbildung
- Berufliche Laufbahn
- Ausstellungsbeteiligungen
- Einzelausstellungen
- Events
- Vorträge, Präsentationen
- Bibliographie
- Publikationen
- Werke in Sammlungen
- Öffentliche Aufträge
- Mitarbeit bei Projekten
- Assistenz
- Auszeichnungen, Preise
- Kuratorische Tätigkeit
- Workshops, Symposien
- Artist in Residence
- Kollaborationen mit anderen Künstlern

**Ausstellungen Beschreibung:** Jahr, Ausstellungstitel, Ausstellungsplatz, Ausstellungsort/Land