

ETHNOCINECA

filmwerkstatt

02.05. – 12.05.2019

Dokumentarfilm Workshop in Wien





Filmpräsentation im Votiv Kino, FWS 2018. Maximilian Rosenberger.

EINLADUNG ZUR ETHNOCINECA FILMWERKSTATT 2019

Du hast Interesse am ethnographischen Dokumentarfilm? Du schaust leidenschaftlich gern Filme und wolltest schon immer mal selbst ein Thema visuell umsetzen? Dann ist die Filmwerkstatt genau das Richtige für Dich.

Termin: 02.05. – 12.05.2019

Anmelde-Deadline: 11.03.2019

Ort: Volkskundemuseum Wien, Laudongasse 15-19, 1080 Wien

Kosten: 150 Euro pro Person

Von **02.05. – 12.05.2019** bietet Dir die ethnocineca **Filmwerkstatt** in Wien die Möglichkeit zum Erlernen der theoretischen Grundlagen und der praktischen Umsetzung ethnographischer und dokumentarischer Filme. Die in ihrer Art in Österreich einzigartige Workshopreihe ermöglicht in 10 Tagen komplexe Einblicke in das ethnographische Dokumentarfilmschaffen und richtet sich an InteressentInnen mit oder ohne Erfahrung sowie BewerberInnen aus unterschiedlichsten Berufsgruppen oder Studienrichtungen. TeilnehmerInnen hören an vier Tagen Vorträge und erhalten fachliches Training von internationalen FilmemacherInnen, ProduzentInnen und Sozial- und KulturanthropologInnen. Im Anschluss konzipieren sie in Teamarbeit ihr eigenes Dokumentarfilm-Projekt und setzen dieses in den darauffolgenden sieben Tagen um. Neben Filmdiskussionen, Einführung in die anthropologische Herangehensweise im Dokumentarfilm, praktischen Übungen zu Kamera- und Interviewtechniken sowie einem ganzen Tag zu Montage und Schnitt durch eine/n Wiener SchnittmeisterIn, freuen wir uns dieses Jahr besonders auf den Anthropologen, Künstler und Filmemacher **Chris Wright** von Goldsmiths University of London, der mit seinen interdisziplinären Zugängen und unkonventionellen Methoden zu neuen Gestaltungsmöglichkeiten anregt und einen ganzen Workshop-Tag unterrichten wird.

Bewerbt Euch bis **11. März 2019** mit einer Filmidee zum Thema **„At Risk“**.

Der **Programmschwerpunkt** des 13ten Dokumentarfilmfestivals der ethnocineca lautet **„At Risk“**. Wir beschäftigen uns dabei mit Menschenrechten, Solidarität und Menschlichkeit, die in Zeiten der Digitalisierung, des Zukunftsmanagments und der staatlichen Kontrolle in Gefahr sind. In diesen politischen Wendezeiten leben immer mehr Menschen unter existentiellen Bedrohungen. Angelehnt an den diesjährigen Programmschwerpunkt, lautet der provokante Titel der Filmwerkstatt 2019 daher **„At Risk in the City“**. Wir ermöglichen damit den Zugang zu einer politischen Stadtanthropologie und eine Annäherung an die Risiken des Lebens in der Stadt: Die Überwachung des städtischen Raumes, die riskanten Aspekte des zivilgesellschaftlichen Engagements, die wachsende soziale Ungleichheit, die Präkarisierung des Lebens und Wohnens in der Stadt, Obdachlosigkeit, Umweltverschmutzung sowie interkulturelles Zusammenleben können dabei genauso zum Thema gemacht werden, wie das konstant schwierige Verhältnis der Stadt zum „Land“ oder das politische ‚engineering‘ gewünschter Rollenbilder. Für die Filmwerkstatt 2019 freuen wir uns auf Filmideen zu eurem Wahlthema, denn am Ende ist es eure Entscheidung, welche Geschichte ihr erzählen wollt.



Stills, FWS 2017

Die zehntägige Filmwerkstatt findet zwei Wochen vor der **ethnocineca – International Documentary Film Festival Vienna** statt. Die in der Filmwerkstatt produzierten Filme werden im Rahmen des Festivals am **28. Mai 2019 im Votiv Kino** uraufgeführt und mit dem Publikum diskutiert.

Zum zweiten Mal bei der ethnocineca Filmwerkstatt vergeben wir **zwei gratis TeilnehmerInnenplätze**. Wenn Ihr einen begründeten finanziellen Bedarf habt und Euch um eine Gebührenbefreiung bewerben möchtet, schickt bitte eine kurze Video Botschaft (max. 2 Min!) zusammen mit Eurer Anmeldung an filmwerkstatt@ethnocineca.at. Zeigt uns, warum genau Ihr einen unserer Gratisplätze verdient.

Zeitplan

02.05. Beginn 13:00	Kennenlernen; Workshop – Einführung in den ethnographischen Film; -> TeilnehmerInnen Ideensammlung
03.05. ganztags	Workshops – Filmscreenings (die Vielfalt des Ethnographischen Films); Interviewtechniken; Zum Thema „At Risk“ -> Gruppenbildung
04.05. ganztags	Workshops – Methoden des narrativen Dokumentarfilms / Hands-On: Kamera -> Abend: Kleingruppenarbeit Filmkonzept
05.05. ganztags	Workshops – Storytelling; Schnitt, Montage; Rechtliches; Hands-On Postproduction -> Gruppen Filmpitch
06.05. - 12.05.	Realisierung des Kurz-Dokumentarfilms in Kleingruppen
12.05.	Abgabe der fertigen Filme
28.05. 18:00 – 20:00	Vorführung der Filme im Votiv Kino Wien mit anschließender Party

Anmeldungsmodalitäten

Schicke das **ausgefüllte Anmeldeformular (inklusive Motivationsschreiben, Filmidee und Lebenslauf) bis 11.3.2019** ab. Dieses findest Du unter www.ethnocineca.at/filmwerkstatt/
Bei Fragen wende Dich an das FWS Team unter filmwerkstatt@ethnocineca.at

Bitte beachten:

- Workshops werden auf Deutsch und Englisch gehalten
- Eigene Kamera, Ton-Equipment und/oder Schnitterfahrung sind erwünscht, jedoch keine Voraussetzung für Deine Teilnahme (bitte entsprechende Informationen detailliert im Anmeldeformular angeben)
- 150,00 EUR Unkostenbeitrag sind innerhalb von zwei Wochen nach Erhalt einer Zusage zu bezahlen.
- Begrenzte TeilnehmerInnenzahl: 22

Anmeldeschluss: 11.03.2019

Wir schicken Dir bis spätestens 18.3.2019 eine Zusage/Absage zu deiner Bewerbung.

Detaillierte Informationen zu Ablauf und Programm der Filmwerkstatt erfahrt Ihr Anfang April per Email und auf unserer Homepage www.ethnocineca.at

Wir freuen uns auf Eure Bewerbungen!

Katja Seidel und Sophie Wagner
Filmwerkstatt TEAM

www.ethnocineca.at