



Cyanotypie und Fotogramm

Einsteigerkurs

3.- 4.6.2017 von 10-17 Uhr

Anmeldung unter office@druckwerk.wien

Cyanotypie & Fotogramm

Einsteigerkurs

mit

Mag. Renata Darabant

03.- 04.06.2017

täglich 10 bis 17 Uhr

Teilnehmerzahl:

min.4 maximal 6

Ort:

Druckwerk Wien

Wolfganggasse 32/3 Ecke

1120 Wien

180.- Kursbeitrag*

*inkl.:(Chemie, Papier für Belichtungen, pro TeilnehmerIn 6 Stk DinA3 (es kann mehr vor Ort gekauft werden, 3,50 pro (70x100) Ganzbogen; Eine freie Eintrittskarte pro TeilnehmerIn in die Ausstellungen James Welling, sowie Anna Artaker, im Bank Austria Kunstforum.
exkl.: Belichtungsvorlagendruck, bei copyshop

Ein Kurs für EinsteigerInnen, die sich die ästhetischen Qualitäten und technischen Herausforderungen eines der frühen fotografischen Verfahren aneignen wollen.

Die einzigen Voraussetzungen für diesen Kurs sind: Neugier auf neue Arbeitsweisen, einige einfache Bildideen sowie Bildmaterial zur Collage, und wenn vorhanden gerne einige Objekte zur Direktbelichtung.

Im Kurs erlernen Sie die Herstellung der lichtempfindlichen Lösung für die eigenen Fotopapiere, Verfahren für die Anwendung der Cyanotypie als Chemiegramm sowie die vielfältigen Möglichkeiten in der stufenweisen Belichtung und dem Erzeugen kameraloser Fotografien. Folgend der Geschichte der Fotografie wie es im frühen 19Jhdt. als ‚photogenic drawing‘ von Talbot, über Anna Atkins Naturdarstellungen bis zu ephemeren Ansätzen in einer stetig entrückten Realität der Mediation von Meghann Riepenhoff, Fotogrammen von Lászlo Moholy-Nagy oder der Turner Price Nominee 2016 Josephine Pryde, auch heute noch Anwendung findet. Speziell für die KursteilnehmerInnen, gibt es Eintrittskarten in die Ausstellungen von James Welling (Fotografie) und Anna Artaker (Naturselbstdruck) mit der freundlichen Unterstützung des Bank Austria Kunstforum!

Zeitplan:

In dem Workshop entwerfen und collagieren Sie analog mit Ihren Motiven, Bildmaterialien und Objekten Ihre Ideen, loten die Möglichkeiten des Verfahrens der Cyanotypie sowie der kameralosen Fotografie aus und nehmen ihre bereichernden Collagen, Fotografien, Experimente und auch neue Ideen für Zukünftiges mit.

1.Tag: Vorstellung der Technik und der Geschichte; Vorstellung der Materialien und Werkzeuge; Erstellen der Motive; Erstellen der Fotoemulsion; Grundieren der Papiere; Ausarbeiten der Belichtungsvorlagen (copyshop und Handzeichnungen); Vorbereiten des Auswasch-Bades.

2.Tag: Motivbelichtungen (Einfachbelichtung, Mehrfachbelichtung und Chemiegramm); Collagen-Belichtung; Fotogramm mit durchsichtigen, undurchsichtigen Körpern und flachen Objekten;

Die verbindliche Anmeldung und Reihung gilt entsprechend dem Einlangen des Kursbeitrages auf das Druckwerk Konto:

AT79 1400 0046 1094 0787

Vielen Dank für Ihr Interesse!